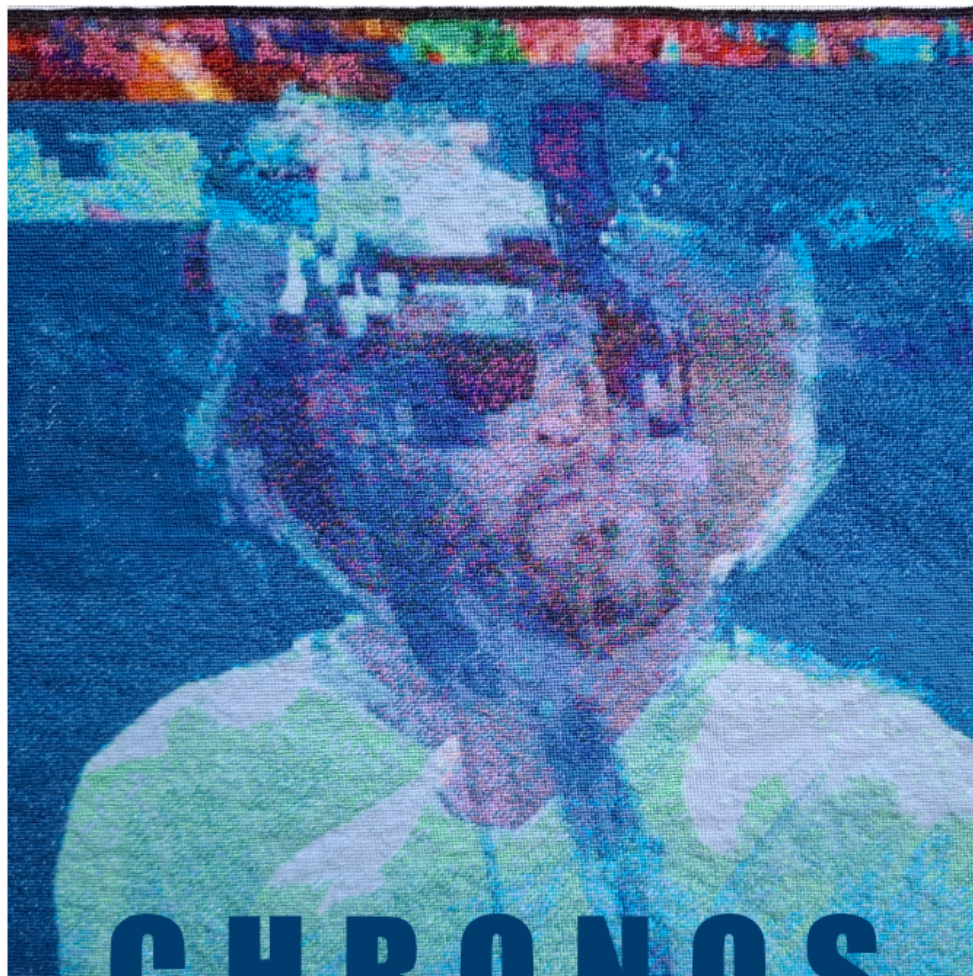


Cécile Thomas - Exposition



CHRONOS

broder l'éphémère numérique

2 mai > 31 mai 25

Espace 18

rue Scribe Passage (à côté de Cosmopolis)



Ouvert les mercredi, vendredis et samedis 14h>19h - entrée gratuite
et sur rendez-vous cecilethomas.fr

Titre de l'exposition : *Chronos - Broder l'éphémère numérique*

Artiste : Cécile Tapisserie

Dates : 2 mai 31 mai 25

Lieu : Espace 18, Nantes

WWW : cecilethomas.fr

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition Chronos - Broder l'éphémère numérique confronte le temps long de la broderie/tapisserie aux flux des images numériques. Cécile Thomas propose un choix de tapisseries de ces 5 dernières années inspirées de fragments de photographies capturées avec son smartphone et de captations d'écrans.

Ses tapisseries nous confrontent à la visée du beau, à travers des images qui pourraient passer comme triviales et insignifiantes. Le pixel froid et neutre devient un point coloré de matière, et l'image éphémère d'un 25ème de seconde se transforme à l'issue d'un travail rigoureux, en un tissu chatoyant, une sorte de drapeau.

Cécile thomas dans cette exposition de plus de 45 millions de points brodés, nous fait ressentir le temps consacré à cette réalisation. Ce travail pose une question essentielle : dans un monde où l'image est instantanée et omniprésente, quel est le temps que nous accordons à nos propres activités.

LES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Jeux Olympique, glitch - 8 mois de réalisation

Deux pièces issues d'une captation sur une télévision ayant des problèmes de réception. Pouvoir par le temps long de la broderie figer des images qui n'auraient pas dû être regardées. Dans ce travail 2 archers lors d'une compétition de tir à l'arc lors de Paris 2024, deviennent une apothéose colorée aux limites de l'abstraction.

Jubilé de la reine - 6 mois de réalisation

Dans la lignée de la peinture-tapisserie d'histoire, un instant capté lors du jubilé de la Reine d'Angleterre en juin 2022. On ne sait plus à quel temps on appartient, la tapisserie nivele les strates iconographiques, un tableau, des personnages, les costumes, les bandeaux et logos, et pourtant c'est de la télé en direct.

Ségur de la santé - 10 mois, deux pièces

Retransmission du bilan du Ségur de la santé, une visio-conférence obligé par le confinement lié au Covid . Série de portraits en basse résolution, 98 images simultanées, enfermées dans un même cadre comme un slit-screen. Mettre en matière un écran d'ordinateur.

nuages anthropocènes -

Cette série de 10 tapisseries s'emploie à saisir l'éphémère, capter les traces laissées dans le ciel à l'ère de l'Anthropocène. Cette série de broderies traduit un temps suspendu, une contemplation des formes mouvantes et des empreintes invisibles que l'activité humaine inscrit dans l'atmosphère. Une invitation à la pause.

... et d'autres œuvres encore.

Exposition à voir durant le mois de mai 2025 à l'espace 18.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates de l'exposition : 2 mai 31 mai le vendredi et samedi de 14h à 19h et sur rendez vous cecilethomas.fr

Lieu : espace 18, 18 rue Scribe passage (à côté de Cosmopolis)

Contact presse : cecilethomas@cecilethomas.fr

site web : www.cecilethomas.fr

Instagram : @ceciletapisserie